

Sabato 16 aprile 2016, ore 16.30

ingresso libero

Renzo Mangili**GIOVANNI CARNOVALI DETTO IL PICCIO**

Presentazione del volume

RENZO MANGILI,
*Piccio. Tutta la pittura
e un'antologia grafica*,
Fondazione Giorgio Cini onlus,
Bergamo, Lubrina Editore, 2014.

Incontro con l'Autore.

Renzo Mangili, storico dell'arte, con esperienze di bibliotecario (Biblioteca Angelo Mai di Bergamo) e di docente (Università Cattolica di Milano, Università di Brescia), ha orientato la sua ricerca sulla pittura veneta del Settecento e la pittura lombarda tra Sette e Ottocento, riportando in luce i percorsi creativi di Vincenzo Angelo Orelli, di Vincenzo Bonomini e di Filippo Comerio. Alla revisione del catalogo di Giovanni Carnovali è approdato a seguito di lunghi studi incentrati sull'intera scuola bergamasca, i cui esiti più importanti sono: *Giuseppe Diotti. Nell'Accademia tra Neoclassicismo e Romanticismo storico*, Milano 1991; *Enrico Scuri. La fine del Classico nella pittura italiana dell'Ottocento*, Milano 2001; il contributo alla mostra *Piccio. L'ultimo romantico*, allestita a Cremona nel 2007.