

MUSEO DIOTTI

COMUNICATO STAMPA

Presentazione del restauro del cartone di Giuseppe Diotti *La consegna delle chiavi a San Pietro*

domenica 30 settembre 2012, ore 17



Uno dei più importanti disegni di Giuseppe Diotti è oggi parte integrante del percorso museale che la città di Casalmaggiore ha dedicato al suo più illustre artista. Si tratta del cartone raffigurante *La consegna delle chiavi a San Pietro*, opera di proprietà dell'Accademia Carrara di Bergamo, ovvero del Comune della stessa città, concessa in deposito per cinque anni al Museo Diotti.

Il disegno, di ragguardevoli dimensioni (cm 261 x 461), è l'ultimo di quattro grandi cartoni realizzati dal maestro della Carrara per gli affreschi del presbiterio della Cattedrale di Cremona fra il 1830 e il 1834.

L'importante ciclo, come confermano gli studi di Renzo Mangili, costituisce una tappa fondamentale nella carriera del pittore Diotti, attestando il primato nazionale del suo magistero nel campo dei temi di storia sacra e della pittura ad affresco.

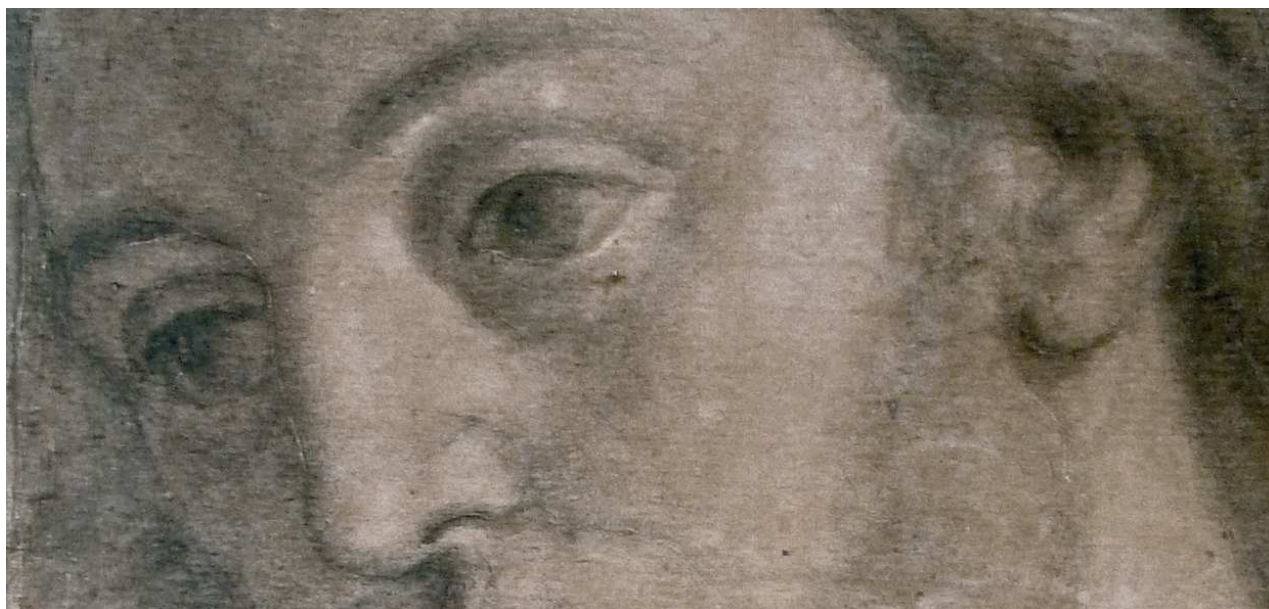
I disegni esecutivi, donati dall'Autore ed esposti sino ai primi anni Novanta nelle aule della Scuola di Pittura dell'Accademia Carrara, per le loro precarie condizioni

conservative, sono poi stati opportunamente rimossi per essere sottoposti a restauro. Grazie a un finanziamento ministeriale, per diretto interessamento della Soprintendenza di Milano, il primo a beneficiare di questo complesso e oneroso intervento è stato proprio *La consegna delle chiavi a San Pietro*, restauro realizzato dallo Studio Paolo Crisostomi di Roma, sotto la direzione della dott.ssa Emanuela Daffra, funzionario della Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Milano.

A lavori ultimati, è direttamente da Roma che, all'inizio dell'estate scorsa, il cartone è giunto arrotolato su rullo al Museo Diotti dove è stato rimontato su apposito telaio e collocato nella sala dei disegni. Nell'ambiente dedicato al "metodo di lavoro" del maestro, grazie alla presenza del cartone, da questo momento in poi si potranno veramente apprezzare tutte le fasi di progettazione grafica delle principali opere del Diotti.

Tale deposito è avvenuto per fattivo interessamento del prof. Giovanni Valagussa, conservatore della Pinacoteca Accademia Carrara, che, ancor prima dell'inaugurazione del Museo Diotti (2007), aveva valutato positivamente, assieme alla dott.ssa Daffra, l'opportunità di collocare il disegno nel luogo che fu la dimora del maestro della Carrara.

Il nuovo allestimento sarà ufficialmente inaugurato domenica 30 settembre 2012 alle ore 17, in presenza delle Autorità, con interventi della dott.ssa Daffra, del prof. Valagussa e del conservatore del Museo Diotti Valter Rosa, che illustreranno le fasi del restauro, la storia del disegno nel contesto dell'attività del Diotti e il senso di questa sua nuova ambientazione.



Museo Diotti
Via Formis 17
26041, Casalmaggiore (CR)
Tel.0375 200416