

MUSEO DIOTTI

Proposte per la Scuola dell'Infanzia

Laboratori suggeriti per i bambini della sezione “mezzani” o comunque per i bambini di Scuola dell'Infanzia che visitano il Museo per la prima volta.

SEGUI IL FILO - La visita al museo si configura come un'avventura di scoperta. Dopo la lettura di un'antica favola i bambini, seguendo il percorso tracciato da un lungo filo multicolore, andranno alla ricerca di immagini e particolari che li aiuteranno a comprendere gli spazi e il contenuto delle sale.

IL GIOCO DEI COLORI - I bambini incontrano e osservano i dipinti neoinformali per compiere un'analisi sui colori utilizzati dagli artisti. Con l'aiuto di grandi tessere colorate, i bambini riconoscono i colori individuandoli all'interno del quadro, sperimentano accostamenti e contrasti, giocano insieme componendo puzzles cromatici. In aula didattica potranno colorare le proprie tessere utilizzando colori chiari e scuri e mescolandoli tra loro alla ricerca di nuove tonalità. L'incontro si conclude con la visione di alcune significative immagini di opere d'arte moderna e contemporanea. Al termine dell'attività verrà lasciato in prestito il gioco *Quadri Quadrati*.

NELLA STANZA DEL PITTORE - L'atelier dell'artista - ricostruito presso il museo- si configura come una camera dei ricordi nella quale i bambini possono incontrare e “vedere” la storia, la vita, gli interessi e il lavoro del pittore Goliardo Padova attraverso la conoscenza dei suoi oggetti più cari e dei suoi strumenti e materiali di lavoro. I libri, le fotografie, i giocattoli, il grembiule e le “polveri” colorate viste dai bambini sveleranno l'affascinante racconto del pittore e della nascita delle sue opere. Dopo l'analisi e la lettura di alcuni dipinti realizzati dall'artista, l'attività continua in aula didattica dove - guidati dall'operatore - i bambini produrranno il colore materico necessario per la realizzazione delle proprie opere pittoriche.

Laboratori suggeriti per i bambini della sezione “grandi” o comunque per i bambini di Scuola dell'Infanzia che hanno già visitato il museo.

LA FAVOLA DEI SEGNI - In aula didattica la proiezione di opere pittoriche di artisti moderni e contemporanei consentiranno ai bambini di scoprire la bellezza e la varietà dei segni e la narrazione di una favola inviterà i bambini a tracciare su una

grande superficie tante “linee d’artista” utilizzando materiali diversi. L’attività prosegue visitando la sezione “moderna” del museo, alla ricerca delle linee all’interno dei dipinti. Al termine dell’incontro può essere ritirato in prestito il gioco memory *Tanti Segni* per continuare a giocare a scuola.

MANO MANINA - L’incontro prevede la visita all’atelier dello scultore Ercole Priori recentemente allestito all’interno del percorso museale. Nello spazio ricco di oggetti “strani” e affascinanti raccolti nelle teche, esposti sui tavoli e appesi alle pareti, i bambini conosceranno i materiali, gli strumenti e alcune opere dell’artista utili per comprendere il lavoro e i gesti dello scultore. L’incontro continua in aula didattica dove i bambini potranno toccare e manipolare alcuni materiali individuando nella creta quello più adatto per la realizzazione delle proprie sculture. La manipolazione libera attraverso la quale il bambino entra in contatto con il materiale e le sue caratteristiche viene in un secondo momento guidata dall’operatore che mostra l’utilizzo di spatole, mirette e differenti materiali (sabbia, sassi, corde, carta...) volti alla trasformazione della creta e alla creazione di particolari *textures*.

LA NATURA NEGLI OCCHI DEI PITTORI. ALBERO - Durante la visita alla sezione moderna ci si sofferma su alcuni dipinti in cui è presente l’aspetto della natura considerato (albero). In aula didattica si compie un’esperienza tattile toccando parti di un grande albero (corteccia, radici, rami, foglie, frutti...) che viene ricostruito insieme. I bambini potranno ricreare su tessere di cartoncino l’effetto tattile percepito attraverso un collage di tante carte diverse che, assemblate, formeranno un nuovo albero.

LA NATURA NEGLI OCCHI DEI PITTORI. ACQUA - Durante la visita alla sezione moderna del museo ci si sofferma su alcuni dipinti in cui è presente l’aspetto della natura considerato (acqua). In aula didattica le riflessioni dei bambini e divertenti esperimenti con acqua e colori condurranno alla realizzazione di un’opera utilizzando gesti, materiali e strumenti vicini alla rappresentazione informale, nell’intento di esprimere al meglio le caratteristiche di questo elemento individuate e sperimentate dai bambini.