



Mostra a cura di Valter Rosa
con contributi di
Marida Brignani, Michele Ginevra, Vittorio Rizzi, Roberta Ronda

Museo Diotti

Via Formis 17
CASALMAGGIORE (CR)
17 maggio - 6 luglio 2025
www.museodiotti.it

APOCALISSE CON FIGURE



Con la collaborazione di

LA MOSTRA

arte, cinema, fumetto, musica

La mostra - riprendendo il titolo di una celebre opera di Dürer - affronta la complessa trama di simboli e allegorie che caratterizzano il libro profetico dell'Apocalisse, scritto da **San Giovanni Evangelista**.

L'obiettivo è quello di **mostrare come sia avvenuta nelle varie arti la migrazione e la contaminazione delle immagini**: dalle xilografie che ornavano le Bibbie tedesche del Cinquecento (collezione Arici) alle gigantografie dei cartelloni cinematografici, sino alle espressioni figurative e plastiche di uno scultore del nostro tempo, **Aldo Falchi** (1935-2020), e all'immaginario apocalittico dei fumetti.

L'Apocalisse ha mantenuto nel tempo una **perenne attualità**, caricandosi via via - soprattutto nei periodi di crisi - di nuovi contenuti legati alle questioni geopolitiche e ambientali.

Accompagnano la mostra versioni diverse di un unico motivo musicale, **Il Canto della Sibilla**, diffuso in età medievale sino al XVI secolo: si tratta di un testo liturgico di genere apocalittico che descrive i segni della fine del mondo e il giudizio universale.



Dichiarato Patrimonio Immateriale dell'Umanità, viene ancora eseguito nella celebrazioni della notte di Natale a Maiorca, ad Alghero e in Catalogna.

GLI EVENTI COLLATERALI

per approfondire

martedì 27 maggio, ore 21, Museo Diotti
Itinerari apocalittici nell'arte
a cura di Valter Rosa

sabato 7 giugno, ore 17, Chiesa Parrocchiale di Quattrocasse (CR)
Le storie di San Giovanni Evangelista nella Chiesa Parrocchiale di Quattrocasse
a cura di don Gino Assensi

martedì 10 giugno, ore 21, Museo Diotti
L'Apocalisse: la rivelazione che ri-vela
a cura di don Claudio Rubagotti

domenica 15 giugno, ore 16, Canneto sull'Oglio (MN) - Museo Civico
Visita guidata alla mostra "Il sacro in casa"
a cura di Marida Brignani

martedì 17 giugno, ore 21, Museo Diotti
Il segno del Giudizio.
La tradizione medievale del "Canto della Sibilla"
a cura di Vittorio Rizzi

sabato 21 giugno, ore 17, Scuola di disegno "Bottoli" Casalmaggiore, Via Cairoli 29
Le tecniche di stampa delle illustrazioni dell'Apocalisse
a cura di Valter Rosa, con la collaborazione di Carlo Beccari

martedì 24 giugno, ore 21, Museo Diotti
Il settimo sigillo
Proiezione del film di Ingmar Bergman (1957)
a cura di Emanuele Piseri

TUTTI GLI INCONTRI SONO AD INGRESSO LIBERO
Eventuali variazioni nel calendario saranno rese note attraverso il sito del Museo



Mostra a cura di Valter Rosa
con contributi di
Marida Brignani, Michele Ginevra, Vittorio Rizzi, Roberta Ronda

Museo Diotti

Via Formis 17
CASALMAGGIORE (CR)
17 maggio - 6 luglio 2025
www.museodiotti.it

APOCALISSE CON FIGURE



Con la collaborazione di