

Sommario

- 9 Educare alla Scienza e alla Tecnologia
Maria Grazia Diani e Katarina Wahlberg
- 11 L'educazione nel tempo della complessità attraverso le idee di un progetto
in un contesto orientante
Maria Assunta Balestrieri
- 14 Scienza, arte e industria nella storia della città e del territorio:
un progetto trasversale alle discipline
Roberta Ronda

ACQUA CHE LAVORA

- 20 Una pianura disegnata dalle acque
Marida Brignani
- 28 Le torri littorie e il caso di Casalmaggiore. Riflessioni sulla tutela attraverso la definizione
del tipo architettonico
Vittorio Giola e Luciano Roncai
- 34 L'acquedotto di Casalmaggiore. Monumento dell'igiene, dell'acqua, della salute
e dell'estetica della città
*Luciano Roncai, Vittorio Giola, Laura Benvegnù, Iris Bergamaschi, Erica Borsa, Arianna Bozzi,
Emanuele Di Tondo*
- 40 Non è farina del tuo sacco (è farina del nostro sacco)
Sandra Furini
- 49 La bonifica spiegata dagli alunni
Maria Marcella Scaravonati
- 56 La forza dell'acqua
Emanuela Colombi

CON LE MANI E CON I PIEDI PER TERRA

- 62 Oro rosso
Roberta Ronda
- 73 L'argilla, i mattoni, i muri e le loro cronache
Adelaide Piccinelli
- 78 Dal micro al macro
Lucilla Valenti
- 84 La terra... ma che terra
Emanuela Colombi

OPERE D'ARTE PER TUTTI

- 92 Riproducibilità dell'opera d'arte e didattica: i gessi della Scuola di Disegno "G. Bottoli"
Valter Rosa
- 100 Prove d'artista
Elisabetta Ghidini
- 107 "Non è tutto oro quel che luce"
Chiara Storci
- 110 Umiltà e nobiltà del gesso
Luisa Zancacchi

PONTI: GRANDI IMPRESE PER UNIRE

- 118 Ponti
Ernesto Antonini
- 129 Di ponte in ponte
Beatrice Bettini
- 134 Straordinari e inconsueti ponti
Emanuela Colombi

STRUMENTI PER VEDERE E RIVEDERE

- 140 La scienza della visione applicata. Dalla prospettiva monoculare all'immagine stereoscopica
Valter Rosa
- 146 Scrivere con la luce: il bianco e nero di Luciano Ferrari
Roberto Caccialanza
- 153 Luminose idee: laboratori su luce e colori
Paola Guidetti
- 162 Giochi di specchi
Luisa Zancchi
- 166 La camera oscura. Quella di ieri e possibili varianti con materiali poveri
Emanuela Colombi

TIPI DA TIPOGRAFIA

- 172 Forme, caratteri, impronte. La "miracolosa arte della stampa" nel fondo antico della Biblioteca Civica "A.E. Mortara"
Vittorio Rizzi
- 182 Un viaggio nella stampa
Marinella Mascheroni
- 189 La carta: dal foglio al libro
Laura Baruffaldi
- 194 Carta creativa
Luisa Zancchi

VETRI, CRISTALLI E STRASS

- 200 I maestri vetrai di Altare a Casalmaggiore
Maria Brondi Badano
- 214 Vetri e bijoux
Antonella Denti e Letizia Frigerio
- 222 Il vetro. Trasparenza, splendore, curiosità ed esperimenti
Emanuela Colombi

229 Provare per apprendere. Alcune riflessioni sul percorso svolto
Elisabetta Ghidini

234 Un anno di lavoro insieme: grazie a tutti!