SABATO AL MUSEO

Quattro incontri al Museo Diotti su pittura, scultura e arte ambientale

Sabato 12 marzo 2016, ore 16,30

ingresso libero

Giorgio Milanesi

CROCIFISSI LIGNEI NELLA BASSA

La bassa pianura cremonese e mantovana conserva un numero significativamente alto di crocifissi lignei tardo medievali. La relazione vorrebbe dare conto dell'importanza di tali opere attraverso due passaggi: in prima istanza si avverte la necessità di una premessa di carattere generale sull'iconografia della Crocifissione a partire dai primi secoli del Cristianesimo, tanto elemento fondamentale per la teologia e l'immagine cristiana, quanto fonte ancora oggi di confusione e ambiguità circa la sua origine e il suo sviluppo. In secondo luogo, ci concentreremo su cinque crocifissi lignei conservati a Casalmaggiore, Viadana, Scandolara Ravara, Bozzolo e Canneto sull'Oglio, collocabili in una forbice temporale che va dai primi decenni del XIII secolo sino alla seconda metà del XV. La contestualizzazione storico-artistica di tali emergenze sarà passaggio chiave infine per comprendere con maggior lucidità quanto sia errata - al fine di analizzare in profondità i fenomeni culturali, - una prospettiva di analisi che preveda solo un "centro" e una "periferia" escludendo a priori la dimensione della "provincia".

Giorgio Milanesi
storico dell'arte
Università degli Studi di Parma
direttore di «Vitelliana»,
bollettino della Società Storica
Viadanese