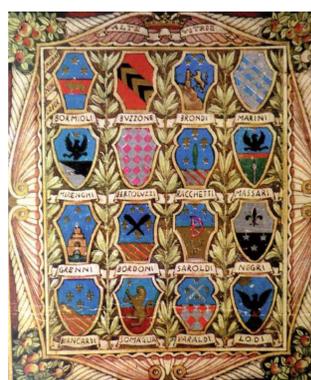


Le origini: Altare

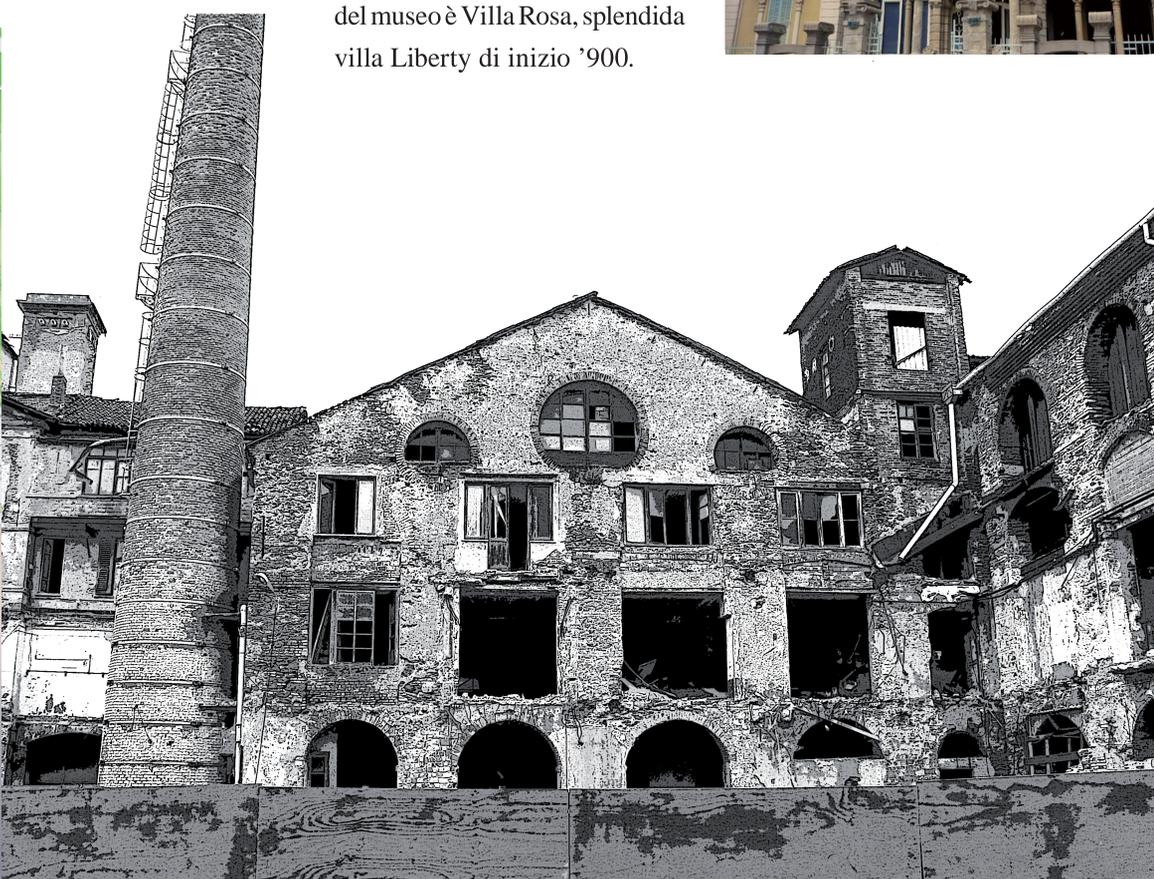
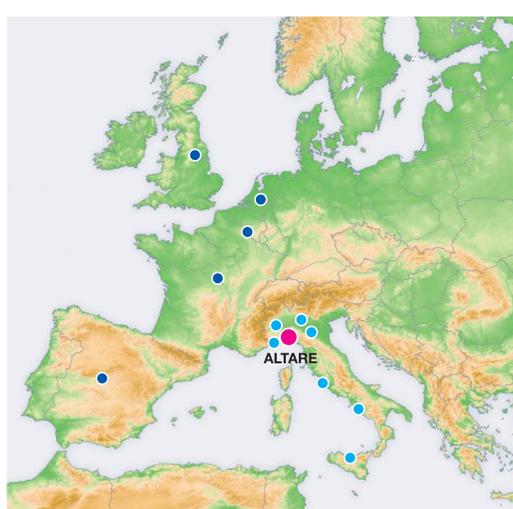
Altare è un piccolo centro dell'entroterra savonese, nella Val Bormida. I primi riscontri documentari su un'attività vetraria esercitata nella zona risalgono al X secolo; nei secoli successivi tale mestiere diventa specializzazione e Altare (grazie all'abbondanza e alla qualità delle materie prime, alla posizione geografica e alla sostanziale autonomia amministrativa) intorno alla fine del Trecento è una realtà riconosciuta e apprezzata nella produzione vetraria, arte a cui si dedica una parte sempre crescente della popolazione e i cui maestri possono (a differenza di quanto accadeva a Murano) emigrare stagionalmente in altre città per impiantare nuove vetrerie.

È questo un aspetto peculiare della tradizione altarese, che viene sancito nel 1495 dagli *Statuta et capitula artis vitree loci Altaris* redatti dalla corporazione dei maestri vetrai, l'Università del Vetro. Negli *Statuta* possiamo leggere di un vero e proprio "nomadismo" di artigiani vetrai nelle regioni o negli stati vicini, con la conseguenza di una diffusione considerevole delle tecniche; evento che ha segnato il successo di Altare, ma anche, forse, il suo declino. Nuove fabbriche vengono impiantate a Bergamo, Brescia, Bologna, Torino, Piacenza, Parma, Reggio Emilia, Genova, Roma, Napoli e Regno delle Due Sicilie, ma anche in Olanda, Belgio, Francia ed Inghilterra.



Ad Altare intanto è il 1856 quando 84 monsù (i maestri vetrai) si consorziano, dando vita al primo esempio di autogestione operaia: nasce la S.A.V., Società Artístico-Vetraria, cui si affidano per oltre un secolo le sorti di un'attività industriale e artistica nello stesso tempo che ha segnato la vita di tutto il paese. La S.A.V. cessa la sua attività nel 1978.

Per conservare e valorizzare gli oggetti che la S.A.V. aveva raccolto, nasce nel 1982 l'Istituto per lo Studio del Vetro e dell'Arte Vetraria, che insieme al Comune di Altare gestisce oggi il Museo dell'Arte Vetraria Altarese: sede del museo è Villa Rosa, splendida villa Liberty di inizio '900.



IN VITRO