

## COME

Le classi possono accedere al Museo e alle mostre temporanee negli orari di apertura gratuitamente, se accompagnate dai loro insegnanti.

Le attività laboratoriali qui proposte, gestite dagli operatori museali, sono invece a pagamento e si svolgono esclusivamente su prenotazione.

## DOVE

Museo Diotti  
Via Formis 17 - Casalmaggiore (CR)

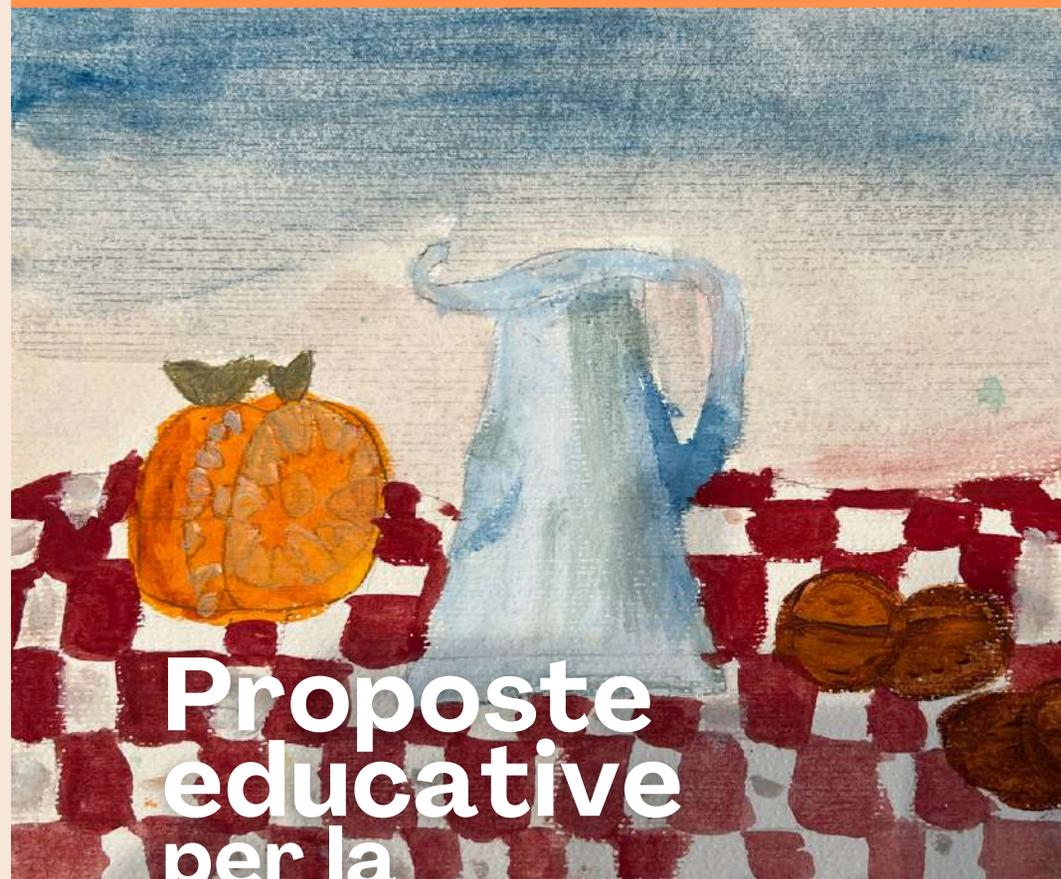
telefono 0375 200416  
e-mail  
museo.diotti@comune.casalmaggiore.cr.it

Costo delle attività didattiche  
€ 4,00 per alunno (compreso ingresso)  
Gratuito docenti e alunni disabili

Responsabile Servizi Educativi - Roberta Ronda  
Operatori didattici: Kleio snc

[www.museodiotti.it](http://www.museodiotti.it)

Esperienze d'arte  
nella casa-atelier di Giuseppe Diotti



# Proposte educative per la Scuola Primaria

a.s. 2025/26

**Museo Diotti**  
Casalmaggiore (CR)

## COME E PERCHÉ

Attività laboratoriali creative affiancano la visita, con una particolare attenzione alla conoscenza e alla sperimentazione di svariate tecniche artistiche, in linea con la specificità del Museo Diotti quale storica casa d'artista e contenitore di atelier di artisti del Novecento. Senza dimenticare il ruolo del Museo come risorsa e chiave interpretativa che considera l'arte entro percorsi culturali multidisciplinari più ampi, comprendenti aspetti storici e ambientali del territorio.

## LE NOSTRE PROPOSTE

**SEGUI IL FILO** (1,2) - Percorso di scoperta del Museo con sussidi didattici lungo l'itinerario e diario finale dell'esperienza vissuta.

**COLORI** (1,2,3) - Percorsi e attività differenti per ogni fascia d'età, tesi ad approfondire le possibilità espressive del colore all'interno di un'opera d'arte, legate alle modalità di stesura, agli accostamenti cromatici, ai concetti di macchia, segno o traccia.

**LASCIA UN SEGNO** (2,3) - L'osservazione di opere plastiche e scultoree e la manipolazione di diverse superfici condurranno alla creazione di diverse tipologie di textures.

**COLORE ASTRATTO O INFORMALE?** (4,5) - Percorso di avvicinamento al linguaggio di opere d'arte nelle quali ci si allontana dalla riproduzione naturalistica o iper-realistica del mondo per approdare alla rappresentazione astratta e informale.

**SCULTURE DI TERRA** (4,5) - Analisi di una o più opere del Museo e loro interpretazione attraverso la modellazione dell'argilla.

**AMICI RITRATTI** (4,5) - Concentrando la visita sulla ritrattistica, la comprensione del valore e della funzione di questo genere pittorico sarà la premessa per la realizzazione in aula didattica di nuovi ritratti.

**IO DISEGNO** (4,5) - Conoscere Diotti significa scoprire le grandi potenzialità del disegno: alcuni semplici elementi naturali o decori saranno disegnati dai bambini e animati dalla tecnica del chiaroscuro per la creazione di un'opera collettiva d'effetto optical.

## OCCHIO AL TERRITORIO!

**PAESAGGIO DELL'ANIMA** (3) - Gli aspetti che caratterizzano il nostro territorio e l'interpretazione che ne danno gli artisti: un artista diverso per ogni periodo dell'anno in cui si svolge la visita e l'invito a proseguire l'attività negli spazi intorno alla Scuola.

**SEGRETI E CURIOSITÀ D'ARTISTA** (3,4) - La visita all'atelier di Goliardo Padova offre la possibilità di scoprire tanti materiali e attrezzi, ma anche ricordi e oggetti curiosi di cui l'artista amava circondarsi, sviluppando poi in laboratorio uno dei suoi temi prediletti, quello degli animali.

**STORIA DI UN ARTISTA** (4,5) - Un itinerario tra le sale del Museo dedicate a Giuseppe Diotti avvicinerà i ragazzi alla sua storia d'alunno prima e poi di artista in un'epoca e in una Casalmaggiore lontana e diversa da oggi. Le conoscenze acquisite e gli indizi raccolti in Museo condurranno alla scoperta di altre sue opere nella città.

