

Cieli di Tino



Come hanno raccontato e interpretato gli spazi vissuti gli artisti locali? Oggetto di una lettura approfondita saranno le tele realizzate da Tino Aroldi per capirne le scelte formali, il linguaggio e i contenuti, il passaggio da una visione realistica ad una metaforica.

In aula didattica la tempera blu, convenzione cromatica con la quale è generalmente colorato il cielo, viene trasformata dalla mescolanza con altri colori, ottenendo varie tonalità e gradazioni.

