

Colori informali



Anche nell'arte neoinformale le scelte apparentemente casuali dell'artista o gli effetti cromatici e materici espressi assumono valori e significati e catturano la nostra attenzione anche in assenza di immagini riconoscibili, invitandoci ad osservare e spesso interpretare quanto l'artista ha realizzato. Analizzando l'opera di volta in volta scelta, i bambini

capiscono che il colore e i materiali parlano e i gesti dell'artista lasciano a noi la possibilità di "vedere" nell'opera sensazioni, sentimenti, ricordi, paesaggi...

Questa analisi conduce i bambini a sperimentare l'utilizzo del colore adottando o reinventando le tecniche e i gesti dell'artista conosciuto.

