



**COMUNE DI
CASALMAGGIORE**

MUSEO  DIOTTI

con il contributo di



**Regione
Lombardia**

Convegno

PROVINCIA BAROCCA – Arti in dialogo tra Oglio e Po

Casalmaggiore (CR), 23-24 ottobre 2026

Da oltre dieci anni una dinastia di artisti originari di Casalmaggiore è al centro di studi e convegni internazionali. Sono autori di straordinarie “architetture dell’inganno”: spettacolari decorazioni dipinte che - grazie a raffinati effetti illusionistici - trasformano in area emiliano-lombarda, e non solo, pareti e volte di palazzi e chiese in scenografie sorprendenti. Si tratta dei fratelli Giuseppe Natali (Casalmaggiore, 1654 - Cremona, 1720) e Francesco Natali (Casalmaggiore, 1669 - Pontremoli, 1735), tra i principali protagonisti degli inganni prospettici in età barocca. Attivi da Cremona a Pontremoli, da Parma a Piacenza, da Milano a Novara, fino a Vicenza, Livorno e Firenze, hanno lasciato un segno significativo in numerosi centri del nord e del centro Italia.

Far conoscere questi importanti artisti significa valorizzare e rilanciare gli studi sul Barocco nell’area casalasco-viadanese e nei territori limitrofi: un’epoca a lungo trascurata e ancora in parte poco conosciuta. Il Convegno di studi proposto dal Museo Diotti intende ampliare la conoscenza di artisti e opere, ponendo le basi per

la loro valorizzazione. L'obiettivo è creare una rete di saperi capace di mettere in dialogo le diverse espressioni del Barocco e del Rococò: dall'architettura alla grande decorazione pittorica e agli apparati a stucco, dal teatro e dalla scenografia fino allo spazio liturgico e alla musica.

Comitato scientifico: Anna Còccioli Mastroviti (Presidente), Giorgio Milanesi, Marinella Pigozzi, Vittorio Rizzi, Valter Rosa

Relatori: Laura Balboni, Alessandra Casati, Paola Cirani, Anna Còccioli Mastroviti, Michele Danieli, Sebastiano Fortugno, Giorgio Milanesi, Marco Orlandi, Filippo Piazza, Roberta Piccinelli, Susanna Pighi, Marinella Pigozzi, Domenica Primerano, Vittorio Rizzi, Valter Rosa, Giovanni Sartori, Carlo Togliani.

Il Convegno si terrà, con ingresso libero, nelle giornate di venerdì 23 e sabato 24 ottobre 2026 presso l'Auditorium San Giovanni Paolo II in Piazza Marini, come da programma allegato. Si segnala, al termine della prima giornata, la possibilità di fruire di una visita guidata con intervento musicale *Cantar lontano* presso la Chiesa di Santa Maria Assunta di Vicobellignano.

Cofinanziato con il contributo di Regione Lombardia (Avviso Unico Cultura 2026, Ambito B - Musei), il Convegno è realizzato in collaborazione con il Ministero della Cultura e della Società Storica Viadanese, con il patrocinio della Diocesi di Cremona, dell'Università di Parma e degli Ordini degli Architetti per le Province di Cremona e Mantova.

Eventi e iniziative collaterali al Convegno

Rientrano nel più ampio progetto finanziato da Regione Lombardia anche una serie altre azioni realizzate nel corso del 2026 dal Museo Diotti con la collaborazione di una Rete di partenariato che comprende l'Associazione Amici del Casalmaggiore International Festival, i Comuni di Canneto sull'Oglio e di Sabbioneta, l'Istituto d'Istruzione Superiore "Romani" di Casalmaggiore, e Parrocchie di S.Stefano Protomartire e San Leonardo in Casalmaggiore e la Società Storica Viadanese.

Si ricordano infatti, oltre ad una serie di incontri e visite guidate, già realizzate nel corso dei mesi primaverili, le iniziative che seguiranno:

- l'allestimento presso il Museo Diotti, a cura di Valter Rosa, della mostra *Il Gran Teatro del Mondo. Dai Bibiena ai maestri contemporanei: luoghi, scenografie e forme dello spettacolo tra Lombardia e Emilia* (17 ottobre 2026 – 6 gennaio 2027)
- la realizzazione della brochure *Itinerari Barocchi tra Oglio e Po* (che sarà presentata

in occasione del Convegno);

- una serie di laboratori didattici presso il Museo Diotti (realizzati in alcuni casi in collaborazione con la Parrocchia di Santo Stefano);

- un progetto di visite guidate a luoghi della Casalmaggiore barocca a cura di alcuni studenti dell'I.I.S. "Romani".

Segreteria organizzativa: Roberta Ronda – www.museodiotti.it

e-mail provinciabarocca@gmail.com