

Dal naso alle orecchie



L'approccio dei più piccoli con il genere del ritratto può prendere le mosse in modo giocoso dall'osservazione di alcuni tratti del volto, che emergono a volte in modo vistoso e anche spiritoso nelle opere del Museo.

All'osservazione dei dettagli fisiognomici nei ritratti del Museo farà seguito un'attività in laboratorio che li porterà a osservare i dettagli del proprio volto e a riprodurli, componendo e scomponendo le varie parti.

