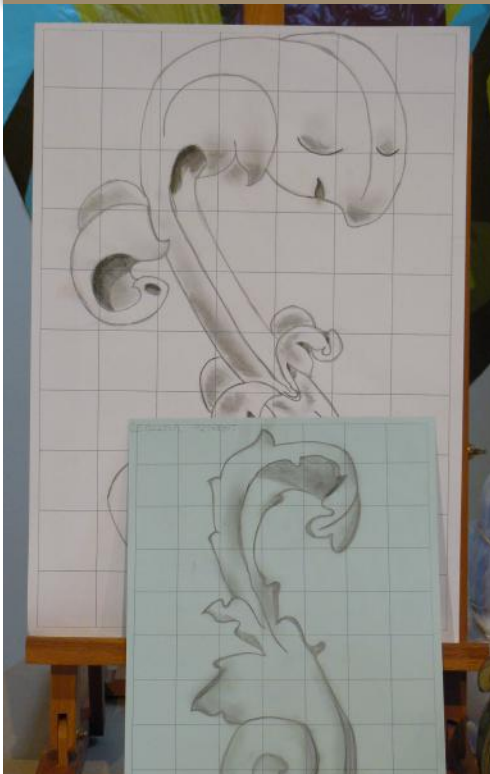


Dipingere sul muro



Attraverso il grande cartone di Diotti e i materiali dell'atelier di Palmiro Vezzoni i ragazzi comprendono come avviene la preparazione di un intervento pittorico complesso e di grandi proporzioni qual è la decorazione ad affresco di un edificio sacro. Le attività pratiche in aula didattica prevedono l'esecuzione

mediante quadrettatura di un elemento figurativo, la riproduzione di un particolare decorativo mediante la tecnica dello spolvero oppure sperimentazioni cromatiche su superfici appositamente predisposte ad accogliere stesure d'intonaco e di colore.

