

Il libro delle macchie



L'osservazione dell'utilizzo del colore nelle opere esposte al Museo è la premessa per poter realizzare, in aula didattica, una serie di esperimenti attraverso colori diversi e diverse tecniche di stesura.

Apparentemente casuale, la macchia potrà essere "gestita" con consapevolezza, consentendo di ottenere risultati di forte impatto estetico.

