

Mostra didattica per tutte le età

Tondo!

Il concept del progetto

La vita stessa e le forme della quotidianità, dal cibo agli oggetti d'uso, dagli strumenti alle macchine, nonché i primi prodotti delle moderne tecnologie, sono legati alla figura del cerchio.

Nella simbologia il cerchio indica il cielo, in arte la perfezione, nel mondo della tecnica le cose che funzionano e a cui è possibile imprimere, senza troppa fatica, un movimento; nel commercio ciò che ha valore.

Tuttavia da tempo è in atto la tendenza a sostituire o sopprimere le forme circolari, una tendenza talora vincente, talaltra destinata a scontrarsi con la forza vitale, il potere simbolico, la bellezza e la funzionalità delle forme circolari. Non è da oggi che gli orologi tondi sono sostituiti - mai del tutto però - da display rettangolari, che si tenta di introdurre in certi ristoranti il piatto quadrato, che i supporti informatici e digitali abbandonano progressivamente la forma del disco, che il denaro-moneta viene sostituito da tessere magnetiche... Ma in questa lotta e nella resistenza del tondo s'insinua un senso per nulla scontato che un semplice inventario delle cose tonde (più o meno ragionato) può aiutare a scoprire, anche attraverso la forma del gioco. (*Valter Rosa*)

La proposta per le Scuole per l'a.s. 2024/25

Nel riflettere sull'idea di Valter Rosa, Conservatore del Museo Diotti, di dedicare una mostra all'affascinante tema del cerchio come cornice, forma della visione e contenuto - senza limiti di tempo e di spazio - è scaturita la considerazione che il tema sia potenzialmente ricchissimo di spunti didattici per gli studenti dei vari ordini scolastici e per questo abbiamo deciso di invitare i Docenti a collaborare attivamente alla costruzione della mostra stessa.

Ai docenti interessati chiediamo pertanto di sviluppare il tema con i loro alunni nel corso dell'anno scolastico e di realizzare un prodotto finale che dia conto del lavoro svolto. Tutte le discipline STEAM potranno essere coinvolte in progetti di singole classi o da più classi dello stesso Istituto: per questo riteniamo che potrebbe utilmente costituirsi un piccolo gruppo di lavoro fra alcuni docenti referenti delle Scuole aderenti che funga da coordinamento per tutti i colleghi partecipanti.

Gli operatori del Museo saranno a loro volta a disposizione per coordinare le esigenze espositive dei prodotti finali e pervenire ad un allestimento in grado di restituire al meglio il frutto di un'esperienza collettiva.

Modalità di adesione e scadenze

Le richieste di adesione al progetto dovranno pervenire al Museo Diotti entro il 15 ottobre 2024 da parte dei singoli Istituti Scolastici, indicando quante e quali classi intendono partecipare e uno o più docenti referenti per i successivi contatti col Museo.

I prodotti finalizzati alla mostra dovranno essere consegnati al Museo Diotti entro il 31 maggio 2025, corredati da una breve relazione sul progetto svolto e da ogni liberatoria che si rendesse eventualmente necessaria.

La mostra finale sarà allestita presso il Museo Diotti nel mese di settembre 2025, in concomitanza con l'avvio del prossimo anno scolastico.

Roberta Ronda - Responsabile Servizi educativi del Museo Diotti
museo.diotti@comune.casalmaggiore.cr.it