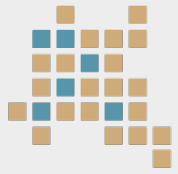


13 ottobre 2023



Rete dell'800
Lombardo

GIORNATA DI STUDI

PRESENTARE, DOCUMENTARE, EVOCARE

L'OTTOCENTO: DAGLI ALLESTIMENTI

STORICI ALLA MULTIMEDIALITÀ

Esperienze dei musei lombardi

9.30 - 12.30 | ATENEUM DI BRESCIA,
PALAZZO TOSIO

Via Tosio, 12 - Brescia

In presenza e on line:

<https://us06web.zoom.us/j/878387>

[41362?pwd=Nzd6SjAzTGc3Njh5U](https://us06web.zoom.us/j/87838741362?pwd=Nzd6SjAzTGc3Njh5UWQzOGY5cEZFT09)

[WQzOGY5cEZFT09](https://us06web.zoom.us/j/87838741362?pwd=Nzd6SjAzTGc3Njh5UWQzOGY5cEZFT09)



La Giornata di Studi si propone di fare luce su **due secoli di storia dei musei lombardi** a partire dalle radici nel collezionismo ottocentesco. Un *focus* particolare viene dedicato alla fase del II dopoguerra, che vide la Lombardia tra le attrici principali della rinascita italiana. Segue un affondo sulla contemporaneità e sul costante lavoro di aggiornamento di allestimenti e linguaggi condotto da musei lombardi.

Ore 9.30 - Ateneo di Brescia, Palazzo Tosio

Via Tosio, 12 - Brescia

14.00 - 17.30 | MUSEO DEL
RISORGIMENTO LEONESSA D'ITALIA

Via Castello, 9 - Brescia

In presenza e on line sulla pagina

Facebook di Fondazione Brescia

Musei: <https://fb.me/e/1gU0eotrK>

Introduce e modera | ALBERTO GARLANDINI - Presidente
Associazione Abbonamento Musei

LUCIANO FAVERZANI, BERNARDO FALCONI - Ateneo di Brescia,
Accademia di Scienze Lettere e Arti

Palazzo Tosio: da casa nobile a casa museo

VALTER ROSA - Museo Diotti, Casalmaggiore CR

Palazzo Diotti: da casa-atelier a museo

VALTER CURZI - Università La Sapienza, Roma

*La forma del museo. Alcune riflessioni sulla museologia e
museografia italiane dal secondo dopoguerra a oggi*

BENEDETTA CESTELLI GUIDI - Scuola di Specializzazione in Beni
storico e artistici, Sapienza, Università di Roma

*Raccogliere i materiali e coordinare una narrazione on line:
presentazione del portale La forma del Museo, Sapienza*

PAOLO PLEBANI - Fondazione Accademia Carrara, Bergamo

*L'allestimento Wittgens-Russoli-Dell'Acqua dell'Accademia Carrara
(1952-1958)*



La partecipazione è gratuita e non necessita prenotazione. Le registrazioni della giornata verranno diffuse successivamente via YouTube sui canali dell'Ateneo di Brescia e di Fondazione Brescia Musei.

Per informazioni, contatti e maggiori dettagli: info@rete800lombardo.net

Link diretto alla pagina dedicata: <https://www.rete800lombardo.net/eventi/presentare-documentare-evocare-lottocento-dagli-allestimenti-storici-alla-multimedialita-esperienze-dei-musei-lombardi-giornata-di-studi/>

Segreteria organizzativa e coordinamento di Elisa Sala

In collaborazione con:



Ore 14.00 - Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia

Via Castello, 9 - Brescia

Introduce e modera | VALTER CURZI - Università La Sapienza, Roma

LAVINIA GALLI - Museo Poldi Pezzoli, Milano

Evocare il Genius loci: il riallestimento postbellico del Museo Poldi Pezzoli di Wittgens-Gregoriotti (1949-1951) e alcune riflessioni metodologiche.

PAOLA ZATTI - GAM, Galleria d'Arte Moderna di Milano

La Galleria d'Arte Moderna di Milano: storia di un museo tra ritardi e progetti innovativi

LAURA ALDOVINI, FRANCESCA PORRECA - Musei Civici di Pavia

Ripensare l'Ottocento tra museologia e museografia. La Sala del Collezionista e la Gipsoteca ai Musei Civici di Pavia

MARIA ANGELA PREVITERA - Villa Carlotta Museo e giardino botanico, Tremezzina CO

Da villa di delizie a museo e giardino botanico: trasformazioni e nuovi progetti per comunicare un patrimonio complesso

STEFANO KARADJOV, ROBERTA D'ADDA - Fondazione Brescia Musei, Brescia

Le collezioni ottocentesche dei Musei Civici di Brescia: dal progetto della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea al riallestimento della Pinacoteca Tosio Martinengo e al nuovo Museo del Risorgimento "Leonessa d'Italia"



**BERGAMO
BRESCIA**
Capitale Italiana
della Cultura



MAIN PARTNER

INTESA  **SANPAOLO**



PARTNER ISTITUZIONALI



PARTNER DI SISTEMA



PARTNER DI AREA



MEDIA PARTNER

GRUPPO 210RE

