



Da oltre dieci anni una dinastia di artisti originari di Casalmaggiore è al centro di studi e convegni internazionali. Sono autori di straordinarie "architetture dell'inganno": spettacolari decorazioni dipinte che, grazie a raffinati effetti illusionistici, trasformano in area emiliano-lombarda, e non solo, pareti e volte di palazzi e chiese in scenografie sorprendenti. Si tratta dei fratelli Giuseppe Natali (Casalmaggiore, 1654 - Cremona, 1720) e Francesco Natali (Casalmaggiore, 1669 - Pontremoli, 1735), tra i principali protagonisti degli inganni prospettici in età barocca. Attivi da Cremona a Pontremoli, da Parma a Piacenza, da Milano a Novara, fino a Vicenza, Livorno e Firenze, hanno lasciato un segno significativo in numerosi centri del nord e del centro Italia.

Far conoscere questi importanti artisti significa valorizzare e rilanciare gli studi sul Barocco nell'area casalasco-viadanese e nei territori limitrofi: un'epoca a lungo trascurata e ancora in parte poco conosciuta.

Il Convegno di studi proposto dal Museo Diotti intende ampliare la conoscenza di artisti e opere, ponendo le basi per la loro valorizzazione. L'obiettivo è creare una rete di saperi capace di mettere in dialogo le diverse espressioni del Barocco e del Rococò: dall'architettura alla grande decorazione pittorica e agli apparati a stucco, dal teatro e dalla scenografia fino allo spazio liturgico e alla musica.

Comitato scientifico: Anna Còccioli Mastroviti (Presidente), Giorgio Milanese, Marinella Pigozzi, Vittorio Rizzi, Valter Rosa

Segreteria organizzativa: Roberta Ronda

ORGANIZZAZIONE

Museo Diotti, Via Formis 17 - Casalmaggiore (CR)

SEDE DEL CONVEGNO

Auditorium San Giovanni Paolo II
c/o Palazzo Abbaziale di Santo Stefano
Piazza Marini 1 - Casalmaggiore (CR)

PARTECIPAZIONE GRATUITA

INFO

www.museodiotti.it
provinciabarocca@gmail.com

Possibilità di alloggio convenzionato
per studenti universitari
presso la Fondazione Istituto Santa Chiara, Via Formis 3
tel. 0375 40083
e-mail: s.amministrativa@fondazione-santachiara.it



MUSEO  DIOTTI

col contributo di



in collaborazione con



col patrocinio di



UNIVERSITÀ
DI PARMA



ORDINE DEGLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI MANTOVA

Partner di progetto

Associazione Amici del Casalmaggiore International Festival
Comune di Canneto sull'Oglio
Comune di Sabbioneta
Istituto d'Istruzione Superiore "G. Romani"
Parrocchie di S. Stefano Protomartire e San Leonardo
in Casalmaggiore

Convegno

PROVINCIA BAROCCA

Arti in dialogo tra Oglio e Po

Casalmaggiore

23-24 ottobre 2026



Casalmaggiore, Decorazione a quadratura, fine XVII sec.

Venerdì 23 ottobre 2026

9:15 - **Accoglienza dei partecipanti**

9:45 - **Saluti istituzionali**

don Claudio Rubagotti

Parroco di Santo Stefano e San Leonardo in Casalmaggiore

mons. Gianluca Gaiardi

Diocesi di Cremona - Responsabile dell'Ufficio
per i Beni Culturali Ecclesiastici e l'Edilizia di Culto

Filippo Bongiovanni

Sindaco di Casalmaggiore

Leonardo Lamanna

Soprintendente ABAP per le province di Mantova, Cremona e Lodi

Giuseppe Cabini

Presidente Ordine degli Architetti della Provincia di Cremona

Enrica Paola Chiari

Presidente Ordine Architetti della Provincia di Mantova

Prima sessione

Presiede **Valter Rosa**

10:20 - **Roberta Piccinelli**

Conservatore Musei Civici di Mantova

Pietro Martire Neri

tra Cremona, Mantova e Roma

10:45 - **Laura Balboni**

Soprintendenza ABAP per le province di Cremona, Mantova e Lodi

Filippo Piazza

Soprintendenza ABAP per le province di Bergamo e Brescia

Il restauro degli affreschi di Villa Dati a Cella Dati:

Giovanni Battista Natali e un innesto di

barocco romano in terra cremonese

11:10 - **Paola Cirani**

già Direttore Biblioteca Palatina di Parma

Fabrizio Carini Motta e la scena teatrale

mantovana nel Barocco padano

11:35 - **Vittorio Rizzi**

Biblioteca Civica "A.E.Mortara" di Casalmaggiore

L'illusione sonora. Stili e pratiche concertanti

nel primo Seicento

12:00 - **Carlo Togliani**

Politecnico di Milano

Architetti e teatri a Guastalla fra XVII secolo

e XIX secolo

Venerdì 23 ottobre 2026

Seconda sessione

Presiede **Giorgio Milanese**

15:00 - **Domenica Primerano**

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

La collezione come theatrum sapientiae:

quadriere e raccolte di stampe in epoca barocca

15:25 - **Michele Danieli**

Liceo Artistico "Toschi" di Parma

Dipinti della collezione Varesini da Venezia a

Guastalla. Francesco Mancini e Giuseppe Maria

Crespi sulle sponde del Po

15:50 - **Sebastiano Fortugno**

Storico dell'arte

Suggestioni classiche in riva al Po.

Spigolature iconografiche intorno all'alcova

del Palazzo Abbaziale di Casalmaggiore

16:15 - Pausa caffè

16:45 - **Susanna Pighi**

Diocesi di Piacenza-Bobbio, Ufficio per i Beni Culturali Ecclesiastici
e l'Edilizia di Culto

L'artificio della "pietra di luna": antichi paliotti

in scagliola tra Oglio e Po

17:10 - **Marinella Pigozzi**

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

La ricerca della luce e gli esiti bibieneschi

17:35 - **Giovanni Sartori**

Società Storica Viadanese

La grande decorazione settecentesca di Santa

Maria Assunta di Sabbioneta: Gaetano Ghidetti

e Antonio Bresciani

VICOBELLIGNANO, ore 18:30

ingresso libero

**Visita guidata alla Chiesa
di S. Maria Assunta**

a cura di Giorgio Milanese

con intervento musicale Cantar lontano

Soprani: *Silvia Perucchetti, Irene Saccani*

Contralto: *Greta Daolio*

Tenore: *Pietro Magnani*

Viola da gamba: *Irene Barsanti*

Organo: *Riccardo Ronda*

Sabato 24 ottobre 2026

Terza sessione

Presiede **Marinella Pigozzi**

10:00 - **Marco Orlandi**

I.I.S. "Romani" di Casalmaggiore

Profilo di Giovanni Andrea Molossi religioso,

letterato e architetto casalasco del primo

Settecento

10:25 - **Anna Còccioli Mastroviti**

già Soprintendenza ABAP per le province di Parma e Piacenza

Per una sistematizzazione del catalogo

di Francesco Natali "famoso pittore

d'Architettura"

10:50 - **Valter Rosa**

Conservatore del Museo Diotti di Casalmaggiore

Il cantiere settecentesco della Chiesa

di San Francesco in Casalmaggiore

e l'intervento di Giovanni Battista Zaist

11:15 - **Alessandra Casati**

Università degli Studi di Pavia

Dal Canton Ticino alla "provincia laudense":

i fratelli Torricelli nella cappella dell'Immacolata

in San Francesco di Lodi

11:40 - **Giorgio Milanese**

Università degli Studi di Parma

Clemente Isacci (1740-1823) "Giovine

Viadanese Pittore, ed insigne Architetto [...]

allievo del Cavaglier Bibiena"

12:05 - **Conclusioni**

A tutti gli interessati sarà fornito
attestato di partecipazione

**Nel corso delle due giornate
saranno aperte e visitabili
le sedi facenti parte del circuito
Casalmaggiore Barocca**

orari e informazioni
nel sito e presso la sede del Convegno