

Mostra didattica per tutte le età

Attenti al lupo!

Il concept del progetto

Ti sei mai chiesto perché per augurare buona fortuna si usa dire *In bocca al lupo*? E perché a tale augurio molti rispondono *Crepi il lupo*, mentre altri preferiscono *Viva il lupo*, ribaltandone la connotazione negativa?

Basta questo spunto per fornire un'idea dell'ambivalenza simbolica di cui il lupo, come altri animali, è portatore: il lupo come nemico da temere, feroce predatore notturno, vorace, associato al male e al demonio e - d'altra parte - il lupo come simbolo di forza, libertà, saggezza e indipendenza in equilibrio con la natura, moderno simbolo di resilienza ecologica e di tutela della biodiversità.

Partendo dalla lettura di fiabe e testi letterari (dai *Tre porcellini* ai licantropi), da documentari ecologisti sul tema della conservazione o da rappresentazioni del lupo nell'arte di varie epoche e culture (la Lupa capitolina, il Lupo di Gubbio, i bestiari medievali, i totem dei Nativi americani, Lupo Alberto...) gli alunni possono essere guidati a riflettere su come il lupo abbia affascinato l'umanità per secoli. Ma cosa rende l'immagine di questo animale così affascinante? Forse anche noi sogniamo talvolta di correre liberi per i boschi, alla luce della luna piena?

La proposta per le Scuole per l'a.s. 2025/26

Nel riflettere, come Museo, sulla presenza del lupo nella storia dell'arte - senza limiti di tempo e di spazio - è scaturita la considerazione che il tema sia potenzialmente ricchissimo di spunti didattici interdisciplinari per gli studenti dei vari ordini scolastici. Per questo, in analogia a quanto fatto l'anno scorso col tema del *Tondo*, abbiamo deciso di invitare i Docenti a collaborare attivamente alla costruzione di una mostra.

Ai Docenti interessati chiediamo di sviluppare il tema con i loro alunni nel corso dell'anno scolastico e di realizzare un prodotto finale che dia conto del lavoro svolto. Tutte le discipline potranno essere coinvolte in progetti di singole classi o di più classi dello stesso Istituto: per questo riteniamo che potrebbe utilmente costituirsi un piccolo gruppo di lavoro fra alcuni docenti referenti delle Scuole aderenti che funga da coordinamento per tutti i colleghi partecipanti.

Gli operatori del Museo saranno a loro volta a disposizione per andare incontro alle esigenze espositive dei prodotti finali e pervenire ad un allestimento in grado di restituire al meglio il frutto di un'esperienza collettiva attraverso elaborati grafici, tridimensionali o testuali, video, drammatizzazioni, ecc.

Modalità di adesione e scadenze

Le richieste di adesione al progetto dovranno pervenire al Museo Diotti entro il 18 ottobre 2025 da parte dei singoli Istituti Scolastici, indicando quante e quali classi intendono partecipare e uno o più docenti referenti per i successivi contatti col Museo.

I prodotti finalizzati alla mostra dovranno essere consegnati al Museo Diotti entro il 29 maggio 2026, corredati da una breve relazione sul progetto svolto e da ogni liberatoria che si rendesse eventualmente necessaria ai fini dell'esposizione pubblica dei materiali.

La mostra finale sarà allestita presso il Museo Diotti nel mese di settembre 2026, in concomitanza con l'avvio del prossimo anno scolastico.

Roberta Ronda - Responsabile Servizi educativi del Museo Diotti
museo.diotti@comune.casalmaggiore.cr.it