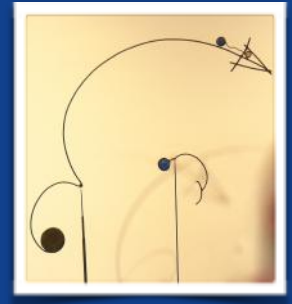


Sculture polimateriche



Nell'arte contemporanea cade la suddivisione fra generi, soggetti e tecniche e si generano spesso commistioni che aprono nuovi spazi d'azione alla creatività. Gli scultori ricorrono spesso a materiali poveri o di riciclo e talora materiali contrapposti (come la carta e il ferro)

vengono sorprendentemente fusi fra loro. Una volta compresa questa tendenza stilistica attraverso le opere conservate al Museo, i ragazzi potranno progettare e creare a loro volta un'opera nata dalla selezione e dall'assemblaggio di materiali differenti.

