

Terracotta in gruppo



L'attività dello scultore può essere osservata in tutte le fasi attraverso gli attrezzi e i materiali esposti nell'atelier di Ercole Priori. L'osservazione di bozzetti in argilla e disegni preparatori, consentirà di comprendere l'origine e l'esecuzione delle opere monumentali più complesse dell'artista.

Gli alunni - una volta acquisita una buona manualità nella manipolazione dell'argilla - potranno procedere alla progettazione e all'esecuzione di un'opera collettiva in cui saranno chiamati a lavorare insieme o comunque potranno realizzare singoli oggetti che entreranno a far parte di un'unica composizione d'insieme, di grande effetto scenografico.

