

MUSEO DIOTTI

MARCANTONIO GHISLINA

300 ANNI DOPO

Casalmaggiore, Museo Diotti

29 aprile - 22 maggio 2022

COMUNICATO STAMPA

La prossima mostra del Museo Diotti sarà dedicata a Marcantonio Ghislina (Casalmaggiore, 1676-Gussola, 1756), l'artista tardo-barocco che ha caratterizzato, con la sua bottega a conduzione familiare, la pittura locale della prima metà del Settecento. Della sua produzione - di natura eminentemente sacra - il Museo Diotti conserva quattro dipinti, fra cui due Apostoli che furono acquistati con una sottoscrizione pubblica nel 2006, in vista dell'apertura del Museo. A Casalmaggiore opere del Ghislina sono conservate anche nella Chiesa di Santa Chiara e nella Chiesa dell'ex-Ospedale, ma molte altre si trovano in numerose Chiese del territorio della Diocesi di Cremona (da Dosolo a Viadana, da Villa Pasquali a Quattrocasse, da Gussola a Scandolara e poi Cingia de' Botti, Cella Dati, Piadena Drizzona, Vescovato, Brancere, San Salvatore, Rivarolo del Re, Rivarolo Mantovano, oltre alla città di Cremona, dove si ricordano soprattutto le grandi tele per San Sigismondo e Sant'Agata). Fra le varie Chiese che ospitano opere di Ghislina vi è l'Oratorio della Beata Vergine di Loreto di Commessaggio Inferiore (Mn), a cui appartiene la pala raffigurante ***Sant'Antonio da Padova col Bambino, San Girolamo e Santa Caterina***. Firmata e datata 1722, la tela è stata oggetto di un recente restauro finanziato dal Rotary Club Casalmaggiore Viadana Sabbioneta e curato, sotto la direzione scientifica della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Cremona, Lodi e Mantova, dallo Studio Sanguanini di Rivarolo Mantovano, con il supporto di indagini diagnostiche realizzate da Mario A. Lazzari.

E proprio questa pala, appena restaurata, e la ricca documentazione prodotta a corredo saranno esposte nello Spazio Rossari del Museo Diotti dal 30 aprile al 22 maggio 2022.

Venerdì 29 aprile, alle 18.30, si terrà una conferenza di presentazione - ad ingresso libero - a cui interverranno:

- per il Comune di Casalmaggiore, il Sindaco FILIPPO BONGIOVANNI;
- per il Rotary Club Casalmaggiore Viadana Sabbioneta - Distretto Rotary 2050 - ITALIA, il Presidente VINCENZO CORBISIERO e lo Storico dell'arte GIANLUCA BOCCHI;
- per la Diocesi di Cremona il Direttore dell'Ufficio per i Beni Culturali don GIANLUCA GAIARDI;
- per la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Cremona, Lodi e Mantova, il Funzionario Storico dell'arte FILIPPO PIAZZA, il Funzionario Restauratore ARIA AMATO e il collaboratore NICOLA TURATI, Specializzando dell'Università di Bologna;
- i tecnici MARCO SANGUANINI (Studio di restauro Dario Sanguanini di Rivarolo Mantovano) e MARIO A. LAZZARI (Laboratorio di Diagnostica, Cremona).

I numerosi soggetti coinvolti in questo evento rappresentano un segnale forte dell'importanza del mecenatismo privato in affiancamento ai soggetti proprietari e agli enti preposti alla tutela e alla valorizzazione, ma anche una dimostrazione concreta di collaborazione nello studio ravvicinato di un'opera d'arte che potrà costituire un incentivo per un'opportuna ripresa degli studi su Ghislina. A tal fine il Museo Diotti intende presentare attraverso un video la produzione nota dell'artista e offrire una panoramica degli studi e degli eventi pregressi (fra cui la mostra antologica a cura di don Franco Voltini, allestita nella Chiesa di San Francesco 1973 e una sezione della mostra *Barocco nella Bassa* a cura di Marco Tanzi, allestita nel 1999 in Santa Chiara con catalogo Electa) ma che meriterebbero sicuramente un aggiornamento e un approfondimento sistematico.

L'allestimento della sezione documentaria della mostra è curato da Roberta Ronda, Valter Rosa e Nicola Turati.

Si ringraziano per la collaborazione: il fotografo Luigi Briselli, don Roberto Pasetti, don Gino Assensi e l'Archivio Storico del quotidiano "La Provincia di Cremona".

La mostra sarà visitabile nei consueti orari di apertura del Museo:

- da martedì a venerdì, 8.00-12.30
- sabato, domenica e festivi, 15.30 18.30

Ingresso cumulativo Museo+Mostra intero € 3,00; ridotto € 2,50

Ingresso gratuito per scolaresche, disabili, bambini fino a 6 anni, possessori della tessera del Museo e dell'Abbonamento Lombardia Musei.

Info: www.museodiotti.it