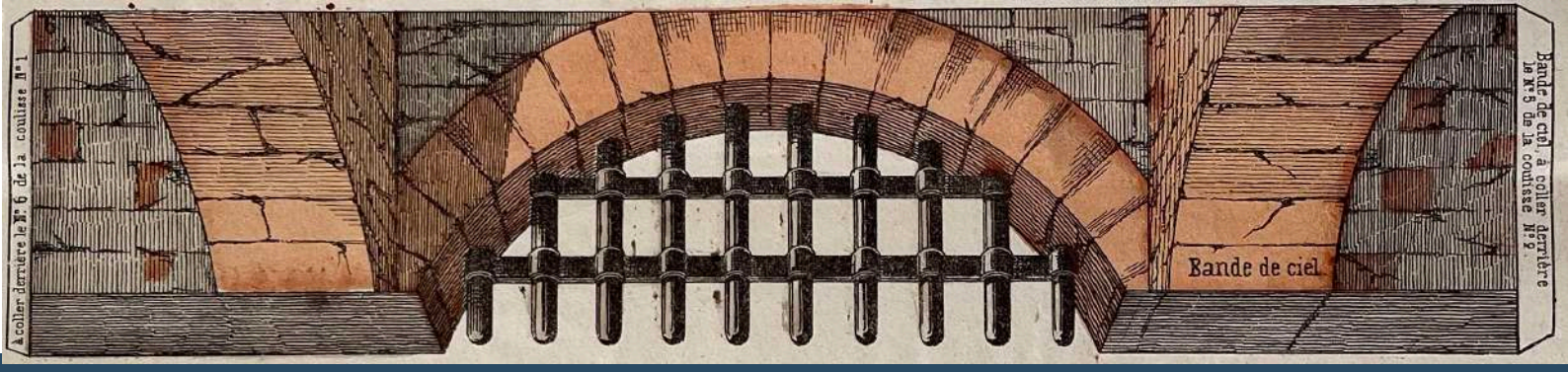
MUSEO DIOTTI

con il contributo di Regione Lombardia

Proposte didattiche laboratoriali per la Scuola Primaria e Secondaria di primo grado nell'ambito del progetto "Provincia Barocca"

PARRUCCONI E MERLETTI
SVOLAZZI D'AUTORE
IL GIOCO DELLO SCENOGRAFO
IL TOCCO DI RE MIDA
OLTRE IL MURO

Ogni attività sarà preceduta da un inquadramento informativo sugli aspetti dell'arte barocca a cui i laboratori sono ispirati. L'attività potrà comprendere anche una visita a cura degli operatori didattici alla mostra sulla scenografia "Il gran Teatro del mondo" o una visita al Palazzo Abbaziale di Santo Stefano.Costo per alunno € 4,00 (per *Svolazzi d'autore* e *Oltre il muro* maggiorazione di € 2,00 per l'ingresso al Palazzo Abbaziale)



PARRUCCONI E MERLETTI - 1, 2, 3 Primaria
Dopo aver osservato alcuni ritratti conservati nella sezione storica del museo, riconoscendone e individuandone caratteristiche e peculiarità, suddivisi in piccoli gruppi, i bambini riprodurranno un "FACE CUTOUT BOARD" in stile barocco, nel quale immedesimarsi e rimanere immortalati

SVOLAZZI D'AUTORE - 3, 4, 5 Primaria
Quanta perizia e immaginazione è servita agli artisti barocchi per riprodurre, attraverso i panneggi dei personaggi dipinti, leggerezza, movimento, capricci e svolazzi? I bambini lo scopriranno realizzando, con differenti tipologie di carta, panneggi mossi dal vento, arricciati e…..svolazzanti.

IL GIOCO DELLO SCENOGRAFO - 4,5 Primaria e 1 Secondaria di primo grado
Partendo dai modelli da ritagliare ricavati dalle stampe popolari Pellerin di Epinal e specificamente dalla serie degli scenari teatrali chiamati "Nuovo teatro portatile a incastro", si propone un'attività consistente nella creazione di teatrini di carta, esperienza che consente di familiarizzare con l'abc della scenografia prospettica.

IL TOCCO DI RE MIDA- 4,5 Primaria e 1,2,3 Secondaria di primo grado
Attività esplorativa della tecnica di doratura a foglia oro (o similoro) su ornato in stucco. Conosceremo i materiali e le attrezzature peculiari di questa antica metodologia, eseguendone tutte le fasi operative. Partiremo dalla realizzazione di porzioni di cornice in ornato impastando lo stucco, per arrivare alla finitura con la tecnica della doratura a missione con foglia d'oro o similoro, concludendo con la lucidatura a pennello.

OLTRE IL MURO -2,3 Secondaria di primo grado
Dopo aver osservato e immaginato i sorprendenti soffitti barocchi e gli effetti illusionistici dei trompe-l'œil, i ragazzi cercheranno di capire come gli artisti creavano l'illusione di uno spazio aperto sul cielo, preparando un proprio bozzetto. Con matite, colori e tecniche grafico-pittoriche realizzeranno una personale composizione su carta, sperimentando prospettiva, nuvole e luce per ottenere