



COMUNE DI CASALMAGGIORE  
Assessorato alla Cultura



Studio per il Monumento ai caduti di Gussola

dal 18 ottobre al 16 novembre 2008

MUSEO DIOTTI  
via Formis, 17 - Casalmaggiore (CR)

MUSEO  DIOTTI

# ERCOLE PRIORI

## Sculture e disegni

### Inaugurazione

sabato 18 ottobre 2008 - ore 17.00

### Orario di apertura del museo e della mostra

martedì 9.00-16.00

mercoledì 9.00-12.30

giovedì 9.00-12.30, 14.00-16.00

venerdì 9.00-12.30

sabato, domenica e festivi 15.00-19.00

### Ingresso

Intero € 3,00

Ridotto € 2,00

Ingresso gratuito dal 1° al 4 novembre  
in occasione della Fiera di San Carlo

Possibilità di visite guidate e laboratori  
per le scolaresche su appuntamento.

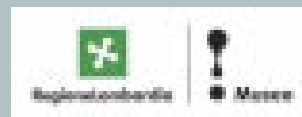
### Info

tel 0375 200416

e-mail [info@museodiotti.it](mailto:info@museodiotti.it)

[www.museodiotti.it](http://www.museodiotti.it)

MUSEO  DIOTTI



Ercole Priori è uno dei maggiori scultori cremonesi del '900.

Nasce a San Daniele Po (CR) il 26 ottobre 1918.

Compie gli studi all'Istituto "Ala Ponzzone Cimino" di Cremona e alla Scuola di Disegno "Giuseppe Bottoli" di Casalmaggiore che frequenta dal 1934 al 1938. Nelle pause estive lavora a Roma in via Margutta nello studio di scultura dello zio Alceo Dossena.

Dopo l'esperienza traumatica della campagna di Russia, cui partecipa dal 1941, e la fine della guerra, riprende la sua attività di scultore a Cremona.

Inizia un periodo d'intensa sperimentazione formale che è tuttora aperta.

Dal 1946 in poi partecipa a numerose mostre d'arte nazionali e internazionali, tiene molte personali e si fa promotore a Cremona di importanti rassegne collettive; vince concorsi pubblici per monumenti e riceve varie commissioni private. Molte sue sculture sono visibili in diverse piazze di Cremona e provincia, in alcune chiese e in numerose cappelle funerarie, oltre che disseminate in raccolte private. A Casalmaggiore ha realizzato, fra l'altro, bassorilievi e sculture per scuole e istituti assistenziali, il fonte battesimale per la Chiesa di Santo Stefano e il Monumento alla Resistenza.

Vive e lavora a Cremona presso lo studio di via Buoso da Dovara.



L'esposizione propone un'antologica della sua produzione con opere in bronzo, in legno e in terracotta dagli anni '50 agli anni '90, oltre a un marmo del suo periodo giovanile.

Fra due nuclei tematici ben distinti, quello legato alla donna e all'amore materno e quello che riguarda i conflitti dell'uomo (la violenza della guerra e della macchina), si segnala, per la centralità dei temi dell'arte sacra nell'opera di Priori, il bozzetto per la porta della chiesa dell'ospedale di Cremona.

Accanto alle sculture, una significativa scelta di disegni a china e a carboncino, caratterizzati da una grande espressività e libertà esecutiva, documenta aspetti

diversi del suo lavoro: schizzi ed elaborazioni più complete di progetti per monumenti, sviluppi di temi ricorrenti o di vere e proprie narrazioni visive tradotte poi nei bassorilievi o in pittura, autoritratti e allegorie dell'artista nello studio.

Mostra a cura di Valter Rosa.

Catalogo: Edizioni Biblioteca A.E. Mortara.  
Saggi in catalogo di Lidia Azzolini, Luciano Roncai e Valter Rosa.

In copertina: Ballerina, 1970 c., legno, particolare.  
Sopra: L'uomo e la natura, 1970, bronzo.  
A sinistra: Ercole Priori negli anni '40.