

La casa-atelier:  
Diotti insegnante e collezionista

La mostra ha il valore aggiunto di tenersi nella casa in cui Giuseppe Diotti (1779-1846) allestì la sua collezione privata ed eseguì le sue ultime opere circondato dagli allievi.

Consente di conoscere le opere e la metodologia di lavoro dell'artista, e - più in generale - il contesto storico e culturale del tempo in cui Giuseppe Diotti, prima come studente e poi come artista, visse, studiò e si affermò. **(da 12 a 18 anni)**

Viaggio fra le tecniche artistiche

Durante la visita ci si sofferma in particolare su alcune opere utili per comprendere materiali e tecniche adottate da Diotti e nell'arte del suo tempo, dal disegno alla pittura a olio, dall'affresco all'incisione. Appositi kit di materiali consentono di proporre in laboratorio dimostrazioni ed efficaci sperimentazioni pratiche. **(da 12 a 18 anni)**

Itinerario nell'Ottocento casalasco

La visita alla casa dell'artista e alla mostra viene integrata con un percorso esterno nella città di Casalmaggiore che, nell'arco di poche centinaia di metri, consente di ritrovare opere del Diotti all'interno di contesti diversi (edificio sacro, palazzo pubblico, dimora nobiliare) e di apprezzare nel contempo alcuni importanti esempi del neoclassicismo in ambito architettonico. **(da 8 a 18 anni)**

MUSEO  DIOTTI

**28 ottobre 2017 -28 gennaio 2018**

Casalmaggiore (Cr) - Museo Diotti, Via Formis 17  
tel. 0375 200416

[www.mostradiotti.it](http://www.mostradiotti.it)

**Orario:** da martedì a venerdì 14:30-18:30  
(anche mattina, su prenotazione, per scolaresche e comitive)  
sabato e domenica 10:00-12:30 e 14:30-19:00

**Visite e attività per le scolaresche**  
a cura di Associazione DiMusE  
€ 4,00 per alunno (gratuito accompagnatori)

**PERCORSI DI ALTERNANZA-SCUOLA LAVORO**

*per tutta la durata della mostra*

**ITINERARI DIOTTESCHI IN LOMBARDIA**

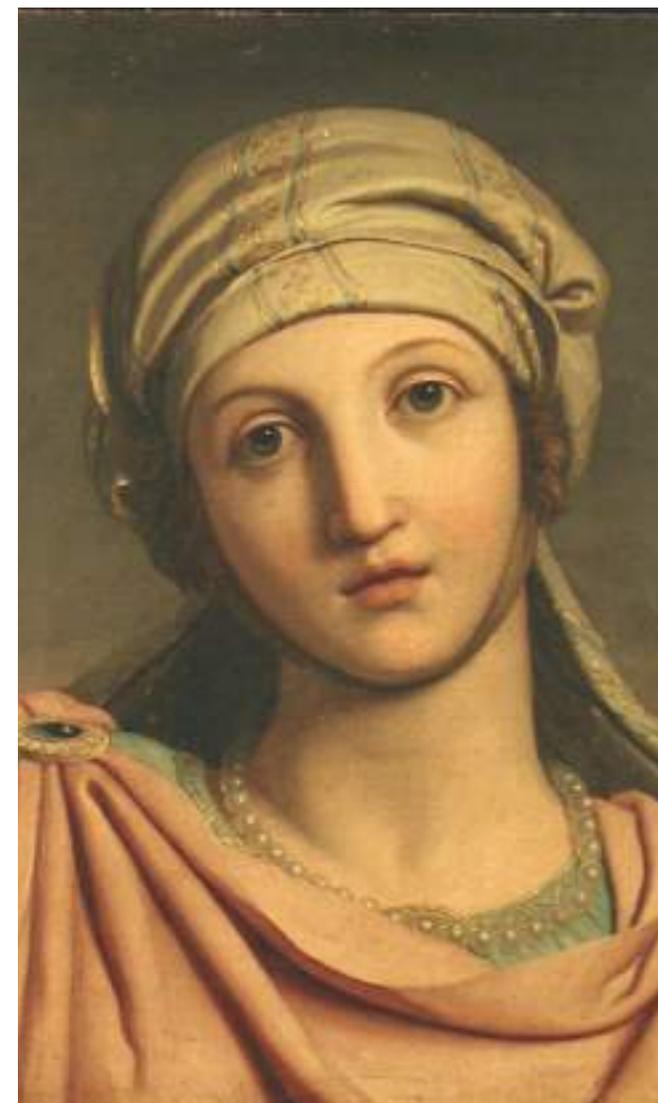
*informazioni nel sito della mostra*



# GIUSEPPE DIOTTI

## Un protagonista dell'Ottocento in Lombardia

### PROPOSTE DIDATTICHE



**Le varie sezioni della mostra consentono di personalizzare il percorso di visita attraverso l'approfondimento di un tema a scelta e con il supporto di esperienze laboratoriali.**



### **Pittura sacra e ritratto**

Il percorso sul sacro è adatto ai più piccoli (**da 5 a 8 anni**) e rappresenta un'esperienza di osservazione e lettura dell'immagine. I ritratti pittorici e gli studi di teste

in vari atteggiamenti consentono di osservare come nell'arte neoclassica la linea sia alla base della costruzione dell'immagine. In laboratorio si rielabora un ritratto fotografico in bianco e nero. (**da 8 a 14 anni**)



### **Antigone e Ugolino: attualità di due tragedie**

Pittura e poesia si incontrano in un percorso che prende in esame alcuni dipinti fondamentali del Diotti il cui soggetto è tratto da un'opera letteraria (le tragedie di Sofocle ed Alfieri per l'Antigone, la Divina Commedia per l'Ugolino). Viste in relazione con il contesto storico e culturale del tempo e lette sia dal punto di vista iconografico che antropologico-filosofico, queste opere consentono di affrontare con i ragazzi temi di estrema attualità: l'obiezione di coscienza quale imperativo etico, la pena di morte o l'uccisione di vittime innocenti. (**da 12 a 18 anni**)

### **Il disegno a chiaroscuro**

In mostra si focalizza l'attenzione sul percorso di progettazione dell'opera d'arte neoclassica attraverso la realizzazione di schizzi, bozzetti, disegni e studi a chiaroscuro di

dettagli figurativi. L'attività laboratoriale propone un semplice soggetto (geometrico, decorativo o panneggio) nel quale sperimentare la tecnica del chiaroscuro con gli appositi materiali grafici. (**da 8 a 14 anni**)



### **Tableaux vivants**

L'incontro prevede la realizzazione di quadri viventi ispirati ad alcuni dei dipinti di Diotti esposti nella mostra, quelli più narrativi e scenografici.

Ad una presentazione dell'opera e del suo contesto, fa seguito in laboratorio l'allestimento di un set in cui i partecipanti realizzano elementi per l'ambientazione e utilizzano accessori e travestimenti utili per la riproposizione del tema, della composizione, della cromia dell'opera di riferimento. Il tutto viene documentato con fotografie e brevi video, con la possibilità di inserire commenti o basi musicali. (**da 8 a 10 anni**)