



GIUSEPPE DIOTTI

UN PROTAGONISTA DELL'OTTOCENTO IN LOMBARDIA



CASALMAGGIORE - MUSEO DIOTTI

28 OTTOBRE 2017 - 28 GENNAIO 2018

Casalmaggiore celebra il suo "genius loci" Giuseppe Diotti (1779-1846), protagonista della pittura tardo-neoclassica e interprete originale del Romanticismo storico. La mostra, allestita nel Museo Diotti, palazzo ottocentesco che fu dimora e studio dell'artista, presenta oltre cento opere provenienti dai più importanti musei lombardi e da numerose collezioni private. Personaggio di spicco dell'arte italiana dell'Ottocento, Giuseppe Diotti ha insegnato per oltre trent'anni all'Accademia Carrara di Bergamo, formando una scuola di pittura che, nei primi decenni del XIX secolo, costituì, per metodo didattico e come vivaio di talenti, una valida alternativa alla più rinomata Accademia milanese di Brera (suoi allievi furono Enrico Scuri, Francesco Coghetti, Giovanni Carnovali detto Il Piccio e Giacomo Trécourt). La sua fama si diffuse rapidamente nell'ambiente culturale dell'epoca, al punto che Defendente Sacchi, critico tra i più autorevoli, lo definì "primo pittore lombardo", riconoscendogli un primato oggettivo nella ripresa dell'antica tecnica dell'affresco e nel campo della pittura sacra. Il percorso espositivo, suddiviso per aree tematiche, conduce il visitatore attraverso alcune tappe fondamentali della carriera di Diotti:

- il periodo della formazione, in cui studiò il luminismo cinque-seicentesco attraverso le copie dai maestri;
- il perfezionamento degli studi negli anni del Pensionato romano, guidato a distanza da Giuseppe Bossi e sotto la protezione di Antonio Canova;
- il periodo della maturità, a cui appartengono importanti cicli decorativi o dipinti legati alla pittura sacra e di storia;
- la produzione finale, con la grande tela, incompiuta, del Giuramento di Pontida, ora conservata nella sala consiliare del Municipio di Casalmaggiore, e la

ritrovata pala Petrobelli, esposta per la prima volta in questa occasione, con altri dipinti e disegni inediti. Nel cuore della mostra una specifica sezione approfondirà il tema dantesco di Ugolino nella torre, in un confronto fra le diverse versioni del Diotti e quelle di artisti contemporanei, come Palagi, Sabatelli, Massacra. Un aspetto ancora poco noto dell'attività di Diotti, quello del collezionista d'arte, sarà poi l'oggetto di una ricostruzione ideale della sua raccolta di stampe, allestita in questa occasione nella più ampia sala del Palazzo Diotti che il pittore aveva destinato ad ospitare la collezione di dipinti ed oggetti d'arte formata nei decenni trascorsi a Bergamo e in seguito dispersa dai suoi eredi.

Mostra a cura di Valter Rosa.

INFO

ORARI: da martedì a venerdì 14:30 - 18:30
(mattino su prenotazione per scolaresche e comitive)
sabato e domenica 10:00 - 12:30 e 14:30 - 19:00
chiuso lunedì, 25 dicembre e 1° gennaio

BIGLIETTI

Intero: € 8,00
Ridotto: € 5,00 per possessori della tessera annuale del Museo, minori di 25 anni, gruppi di almeno 15 persone. Gratuito per minori di 6 anni, giornalisti, guide turistiche, soci ICOM 2017, accompagnatori di scolaresche e gruppi di almeno 15 persone, accompagnatori di disabili, possessori dell'Abbonamento Musei Lombardia. Cumulativo giornaliero Museo Diotti + Museo del Bijou: intero € 9,50, ridotto € 6,50 (in vendita solo presso il Museo Diotti).

VISITE GUIDATE E LABORATORI

Visite e laboratori per le scolaresche: € 4,00 per alunno. Visita guidata (solo su appuntamento, comprensiva di itinerario in città): € 45,00 oltre al biglietto d'ingresso. Visita guidata gratuita (compresa nel biglietto d'ingresso) nei giorni festivi alle ore 16:00.

CON IL PATROCINIO DI



CON LA COLLABORAZIONE DI

Accademia Cremonensis - Cremona
Accademia di Belle Arti Tadini - Lovere
Associazione "Il Torrione sul Po" - Casalmaggiore
Associazione Pro Loco - Casalmaggiore
Biblioteca Civica "Angelo Mai" - Bergamo
Circolo Fotografico Casalasco - Casalmaggiore
Comune di Cremona
Fondazione Santa Chiara - Casalmaggiore
IRCCS - Istituto di Ricerche Farmacologiche Mario Negri
Centro di Ricerche Cliniche per le Malattie Rare "Aldo e Cella Ducco" - Ranica
Istituto Comprensivo "G. Diotti" - Casalmaggiore

Istituto Comprensivo "G. Marconi" - Casalmaggiore
Istituto d'Istruzione Superiore "G. Romani" - Casalmaggiore
Ufficio per i Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Bergamo
Parrocchia di San Martino Vescovo e Museo d'Arte Sacra San Martino - Alzano Lombardo
Parrocchia di San Giovanni Battista - Suzzara
Ufficio per i Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Brescia
Parrocchia di Sant'Andrea Apostolo - Iseo
Parrocchia della Natività di Maria Vergine - Rudiano
Ufficio per i Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Cremona
Cattedrale di Santa Maria Assunta - Cremona
Parrocchia di Santo Stefano e San Leonardo - Casalmaggiore
Parrocchia di San Siro - Sorenina
Seminario Vescovile - Biblioteca e Museo Bencianco

MAIN SPONSOR



MEDIA PARTNER



SPONSOR TECNICO

